

**ĐỀ CƯƠNG ÔN THI TUYỂN SINH ĐÀO TẠO TRÌNH ĐỘ THẠC SĨ
MÔN CƠ SỞ: LÝ LUẬN VĂN HỌC**

1. Văn học và hiện thực đời sống.
2. Mối quan hệ giữa văn học với chính trị, triết học, đạo đức.
3. Tính dân tộc, tính nhân dân, tính nhân loại của văn học.
4. Đặc trưng của văn học, các quan điểm xung quanh vấn đề này.
5. Văn học là nghệ thuật ngôn từ .
6. Các chức năng của văn học.
7. Nội dung và hình thức của tác phẩm văn học – mối quan hệ giữa chúng.
8. Đề tài, chủ đề, nhân vật, kết cấu, ngôn ngữ... trong tác phẩm văn học.
9. Đặc trưng cơ bản của loại tác phẩm: tự sự, trữ tình, kịch.
10. Nhà văn, tư tưởng, phong cách và quá trình sáng tác.
11. Tiếp nhận văn học.
12. Tiến trình phát triển của văn học – các phương pháp sáng tác: chủ nghĩa cổ điển, chủ nghĩa lãng mạn, chủ nghĩa hiện thực, chủ nghĩa hiện thực XHCN, các trào lưu hiện đại chủ nghĩa.

Ghi chú:

Trong khi triển khai các vấn đề lý luận mang tính chất quan điểm phải quán triệt tư tưởng văn nghệ Mác – Lê nin cùng đường lối văn nghệ của Đảng ta. Và trong khả năng cho phép, có thể liên hệ với tình hình lý luận văn học từ thời kì đổi mới đến nay.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Trần Đình Sử (chủ biên), (1996), *Giáo trình Lý luận văn học* (3 tập), NXB Giáo dục, Hà Nội.
2. Phương Lựu (chủ biên) (2002), *Giáo trình Lý luận văn học*, NXB Giáo dục, Hà Nội.
3. G.N. Pospelop (chủ biên), (1998), *Dẫn luận nghiên cứu văn học*, NXB Giáo dục, Hà Nội.
4. M.Bakhtin (1992), *Lý luận và thi pháp tiểu thuyết*, Trường viết văn Nguyễn Du.
5. Lê Bá Hán chủ biên (2000), *Từ điển thuật ngữ văn học*, NXB ĐHQG Hà Nội.
6. Nhiều tác giả (2004), *Từ điển văn học* (bộ mới), NXB Thế giới, Hà Nội.
7. Mã Giang Lân (2011), *Những cấu trúc nghệ thuật của thơ*, NXB Giáo dục, Hà Nội.